

p *mp*

S. tum tum tum tum tum etc. tum

A. tum tum tum tum tum etc. A2. tu ru tum

T. tum tum tum tum tum etc. tum

B. tum tum tum tum tu dum tu dum tum tum tum tu dum tu dum tum tum tum tum tu dum tum tu dum tum tu dum tum tu

This is a preview score for evaluation only. For performance - please purchase the full score.

10

A1. - - - - -

A2. tu ru tum tu ru tum tum tum tum tum tum tum tu ru ru tum tum

B. dum tum tu dum tum tu dum tum tum tum tu dum tum tu dum tum tum tum tu

17

S1. tu ru tum tu ru tum tu ru tum tum tum tum tum tum tum tu ru ru tum tum

S2. - - - - - tum tum tu ru ru tum tum

A1. - - - - - tum tum tu ru ru tum tum

A2. tu ru tum tu ru tum tu ru tum tum tum tum tum tum tum tu ru ru tum tum

B. dum tum tu dum tum tu dum tum tu dum tum tum tum tu dum tum tu dum tum tum tum tu

mf

25

S1. pa pa pa pa pa ra pa pa ra pa ra pa pa

S2. pa ra ra ra pa ra ra ra ra pa ra ra pa pa

A1. pa ra ra ra pa pa ra ra ra ra pa ra ra pa pa

A2. pa ra ra pa ra ra ra pa pa ra ra ra pa ra ra ra pa pa

T. pa pa pa pa pa ra pa pa pa ra pa

B. pa pa pa pa pa ra pa pa ra tum tum tum

The musical score is written for six voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). The time signature changes from 6/8 to 2/4 and back to 6/8. The lyrics are 'pa', 'ra', and 'tum'. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.