

37 (soloist improvise ad lib.)

E

solo *ff* E-li a - ta ve'-o-de-ka

S. E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo-hay a - ro-me-me - ka *ff* E - - - -

A. E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo hay a - ro-me-me - ka *ff* E - - - -

T. 8 li a - ta ve'-o-de - ka E-lo hay a - ro-me-me - ka *ff* E - - - -

B. E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo - hay a - ro-me-me - ka *ff* El

Guit. *D^b* *Fm7/C* *B^bm* *G^ø* *D^b7* *C7* *Fm* *A7(#9)* *mp* *f* *arco*

Bs. *f*

perc. Cym. *tr* Floor TT. *p*

42

solo *ff* E-lo-hay a-ro-me-me-ka E-lo-hay E - - - li

S. *p* li *ff* E - - - - *p* li *ff* E-lo-hay E - - - *mf* li

A. *p* li *ff* E - - - - *p* li *ff* E-lo-hay E - - - *mf* li

T. 8 *p* li *ff* E - - - - *p* li *ff* E-lo hay E - - - *mf* li

B. *ff* E-lo - hay *ff* E-lo - hay E - - - li *mf*

Guit. *Fm* *A7(#9)* *Fm* *Am7* *B^bm7* *G^o* *p* *f* *f* *mp* *8va*

Bs. *f* *f* *mp*

perc. *f* Cym. *tr* Floor TT. *p* *f* Cym. *tr* *tr*