

Choir's score

Commissioned for the Israeli Zimriya - August 2018

Lyrics: Traditional

kachomer Beyad hayotzer

(As the clay in the potter's hand)

for SATB choir, tenor soloist and klezmer band

Music: Tzvi Sherf
After 6 Hasidic Nigunim

© 2018

1. Kachomer Beyad hayotzer

Lyrics: from Yom Kippur prayer

Melody: R' Sholom Charitonov
(1886-1934)

♩. = ca. 57 A

S. *mp* oo oo oo *simile*

A. *mp* oo oo oo *simile*

T. *mp* oo oo *simile*

B. oo oo *simile*

11

S.

A.

T.

B.

19 B

solo

S. Ki hi-ne ka - cho - mer be-

A.

T.

B.

27

solo

yad ha - yo - tzer Bir - tzo-to mar - chiv u - vir - tzo-to me-ka - tzer

C

33

solo

8

Ken a-nach-nu be - yad-cha che - sed no - tzer La - brit ha - bet ve' - al te - fen la - ye - tzer

S.

p oo oo oo oo oo oo

A.

p oo oo oo oo oo oo

T.

p oo oo oo oo oo oo

B.

p oo oo oo oo oo oo

D

41

S.

oo *mp* Ki hi - ne ka' - e - ven be - yad ha-me-sa - tet hoo

A.

oo oo *mp* Ki hi - ne ka' - e - ven be - yad ha-me-sa - tet hoo

T.

8 oo oo *mp* Ki hi - ne ka' - e - ven be - yad ha-me-sa - tet hoo

B.

oo oo *mp* hoo

E

49

solo

8

Ken a-nach-nu be - yad-cha me-cha - ye

S.

Bir - tzo-to o - chez u - vir-tzo-to me-cha - tet Ken be-yad-cha me-cha - ye

A.

Bir - tzo-to o - chez u - vir-tzo-to me-cha - tet Ken be-yad-cha me-cha - ye

T.

8 Bir - tzo-to o - chez u - vir-tzo-to me-cha - tet Ken be-yad-cha me-cha - ye

B.

Bir - tzo - to o - chez u - vir - tzo - to me - cha - tet Ken be - yad - cha me - cha - ye

56

solo *mf* u-me-mo-tet La - brit ha - bet ve' - al te - fen la - ye - tzer

S. *mf* u-me-mo-tet La - brit ha - bet ve' - al la - ye - tzer

A. *mf* u-me-mo-tet La - brit ha - bet ve' - al la - ye - tzer

T. *mf* u-me-mo-tet La - brit ha - bet u - al la - ye - tzer

B. *mf* u-me-mo-tet La - brit ha - bet ve' - al la - ye - tzer

63 **F**

solo *f* Ki hi - ne ka - gar - zen be - yad he - cha - rash

T. *f* Ki hi - ne ka - gar - zen he - cha - rash

B. *f* Ki hi - ne ka - gar - zen he - cha - rash

67

solo *mf* u - vir - tzo - to pe - rash *mf* Ken a-nach - nu be - yad-cha

S. *f* Bir-tzo-to di - bek la' - ur u - vir - tzo - to pe - rash

A. *f* Bir-tzo-to di - bek la' - ur u - vir - tzo - to pe - rash

T. *f* Bir-tzo-to di - bek la' - ur u - vir - tzo - to pe - rash

73

solo *mp* La - brit ha - bet ve' - al te - fen la - ye - tzer

S. *mf* to - mech a - ni va-rash *mp* ve' - al te - fen la - ye - tzer

A. *mf* to - mech a - ni va-rash *mp* ve' - al te - fen la - ye - tzer

T. *mf* to - mech a - ni va-rash *mp* ve' - al te - fen la - ye - tzer

B. *mf* to - mech a - ni va-rash *mp* ve' - al te - fen la - ye - tzer

79 **G** *soloist improvise ad lib.*

solo *8* Ki hi - ne ka - cho - mer

S. *oo simile*

A. *oo oo simile*

T. *8 oo oo simile*

B. *oo oo simile*

85 Soprano solo

solo *8* be - yad ha - yo - tzer Ken a - nach - nu be - yad - cha

S.

A.

T. *8*

B.

90 *rit.*

solo

S. *oo*

A. *oo*

T. *8 oo*

B. *oo*

Choir's Score

2. Eli Ata

Lyrics: Psalms 118, 28

"You are my God, and I will praise you;
you are my God, and I will exalt you."

Melody: attr. to R' Shneur Zalman
of Liady (1745-1812)

free tempo

Improvise ad lib, like a very intimate prayer

soloist



E - li a - ta ve' - o - de - ka E - lo - hay a - ro - me - me - ka E - li a - ta ve' - o - de - ka E - lo - hay a - ro - me - me - ka

A

9

a tempo ♩ = ca. 64

solo

S.

A.

T.

B.



mp E - li a - ta ve' - o - de - ka E - lo - hay a - ro - me - me - ka E - li a - ta

mp E - li a - ta ve' - o - de - ka E - lo - hay a - ro - me - me - ka E - li a - ta ve' - o - de - ka

15

B

solo

S.

A.

T.

B.



mp E - li a - ta ve' - o - de - ka E - lo - hay a - ro - me - me - ka

ka a - ro - me - me - ka oo ve' - o - de - ka a - ro - me - me -

ve' - o - de a - ro - me - me - ka oo oo a - ro - me - me -

E - lo - hay a - ro - me - me - ka oo oo oo

C**21***bars 24-39: soloist improvise ad lib.*

solo

S. E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo-hay a - ro-me-me - ka *mf* E - li a - ta ve'-o-de - ka

A. ka ve'-o-de - ka a - ro-me-me - ka oo *mf* E - li a - ta ve' - o-de -

T. ka ve'-o-de - ka a - ro-me-me - ka oo *mf* E - li a - ta ve'-o-de - ka

B. oo a - ro-me-me - ka oo E - li a - ta ve' - ve'-o-de -

27*(soloist improvise ad lib.)*

solo

S. E - lo - hay a - ro-me-me - ka E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo-hay a - ro-me-me -

A. ka a - ro-me-me - ka E - li a - ta ve' - o-de - ka E-lo - hay *mp* a - ro-me-me -

T. E - lo - hay a - ro-me-me - ka E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo - hay *mp* a - ro-me-me -

B. ka a - ro-me-me - ka E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo - hay *mp* a - ro-me-me -

32**D***(soloist improvise ad lib.)*

solo

S1. - small group
S2. lead

S. ka *f* E - li a - ta ve'-o-de - ka E - lo - hay a - ro-me-me - ka

A. ka *f* E - li a - ta ve' - o-de - ka a - ro-me-me - ka

T. ka *f* E - li a - ta ve'-o-de - ka E - lo - hay a - ro-me-me - ka E -

B. ka E - li a - ta ve' - ve'-o-de - ka a - ro-me-me - ka

37 (soloist improvise ad lib.) E

solo *ff* E-li a - ta ve'-o-de-ka

S. E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo-hay a - ro-me-me - ka *ff* E - - -

A. E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo - hay a - ro-me-me - ka *ff* E - - -

T. li a - ta ve'-o-de - ka E-lo - hay a - ro-me-me - ka *ff* E - - -

B. E - li a - ta ve'-o-de - ka E-lo - hay a - ro-me-me - ka *ff* El

42 *ff* E-lo-hay a-ro-me-me-ka E-lo-hay E - - - li

S. *p* li *ff* E - - - li *ff* E-lo-hay E - - - li *mf*

A. *p* li *ff* E - - - li *p* li *ff* E-lo-hay E - - - li *mf*

T. *p* li *ff* E - - - li *p* li *ff* E-lo - hay E - - - li *mf*

B. *ff* E-lo - hay *ff* E-lo - hay E - - - li

47 F *rit.*

solo *mp* E-lo-hay a-ro-me-me - ka

S. *mp* E-lo-hay a-ro-me-me - ka

A. *mp* E - lo - hay a - ro-me-me - ka *mp* El a-ro-me-me - ka

T. *mp* E - li a - ta ve'-o-de - ka *mp* El a-ro-me-me - ka

B. *mp* E - li a - ta ve'-o-de - ka *mp* El a-ro-me-me - ka

Choir's Score

Lyrics: Psalms 42, 2

3. Ke'ayal Ta'aarog

"As the deer pants for streams of water,
so my soul pants for you, my God."

Melody: attr. to R' Shneur Zalman
of Liady (1745-1812)

A

soloist

mf Ke - a-yal ta-'a-rog al a-fi-kei ma-yim Ken naf-shi ta'a-rog e - lei-cha E-lo-him

S. *p* oo *mp* oo *mf* e - lei-cha E-lo -him

A. *p* oo *mp* oo *mf* e - lei-cha E-lo -him

T. *p* oo *mp* oo *mf* e - lei-cha E-lo -him

B. *p* oo *mp* oo *mf* e - lei-cha E-lo -him

7 **B** **C**

soloist improvize ad lib.

solo *mf* Ke - a-yal ta-'a-rog al a-fi-kei ma-yim Ken naf-shi ta'a-rog e - lei-cha E-lo-him Ke-a-yal

S. oo oo *mf* e - lei-cha E-lo-him Ke - a - yal ta-'a-rog

A. oo oo *mf* e - lei-cha E-lo -him Ke - a - yal ta-'a-rog

T. oo oo *mf* e - lei-cha E-lo-him Ke - a - yal ta-'a-rog

B. oo oo *mf* e - lei-cha E-lo-him Ke - a - yal ta-'a-rog

13 **D**

solo 8 al ma - yim ta-'a-rog E - lo - him Ke - a - yal ta-'a-rog al a-fi-kei ma - yim

S. al a-fi-kei ma-yim Ken naf-shi ta'a - rog e - lei-cha E-lo - him *f* Ke-a - yal ta-'a-rog

A. al a-fi-kei ma-yim Ken naf-shi ta'a - rog e - lei-cha E-lo - him *f* Ke-a - yal ta-'a-rog

T. 8 al a-fi-kei ma-yim Ken naf-shi ta'a - rog e - lei-cha E-lo - him *f* Ke-a - yal ta-'a-rog

B. al a-fi-kei ma-yim Ken naf-shi ta'a - rog e - lei-cha E-lo - him *f* Ke-a - yal ta-'a-rog

18 improvize ad lib.

solo 8 Ken naf - shi ta - 'a - rog e - lei-cha E-lo - him

S. Ken naf - shi e - lei-cha E-lo - him

A. Ken naf - shi e - lei-cha E-lo - him

T. 8 Ken naf - shi e - lei-cha E-lo - him

B. Ken naf - shi e - lei-cha E-lo - him

Choir's Score

4. Yemin haShem Romema

Lyrics: Psalms 118, 16

"The Lord's right hand is lifted high;
the Lord's right hand has done mighty things."

Melody: attr. to R' Menachem Mendel
Schneersohn (1789-1866)

 $\text{♩} = \text{ca. } 61$ $(\text{♩} = \text{ca. } 122)$

musical score for the first system, featuring a soloist and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The soloist part begins with a rest followed by a melodic phrase marked *mf* (mezzo-forte) and the lyrics "Ye-". The vocal parts enter with a rest followed by a melodic phrase marked *mp* (mezzo-piano) and the lyrics "oo".

musical score for the second system, featuring a soloist. The soloist part begins with a rest followed by a melodic phrase marked *mf* (mezzo-forte) and the lyrics "min ha-Shem ro - me - ma Ye - min ha-Shem o - sa cha - yil Ye - min ha-Shem ro - me - ma Ye -".

musical score for the third system, featuring a soloist and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The soloist part begins with a rest followed by a melodic phrase marked *mp* (mezzo-piano) and the lyrics "min ha-Shem o - sa cha - yil Ye - min ha-Shem ro - me - ma Ye - min ha-Shem o - sa cha - yil Ye -". The vocal parts enter with a rest followed by a melodic phrase marked *mp* (mezzo-piano) and the lyrics "Ke - a - yal ta - 'a - rog al a - fi - kei ma - yim Ken".

22 C

solo min ha-Shem ro-me-ma Ye - min ha-Shem o-sa cha - yil a - ya ya - ya yai a - ya

S. naf - shi ta' - a - rog e - lei - cha E-lo - him

A. naf - shi ta' - a - rog e - lei - cha E-lo - him

T. 8 naf - shi ta' - a - rog e - lei - cha E-lo - him

B. *mp* naf-shi ta' - a - rog e - lei - cha E-lo - him

29 D

solo ya - ya yai a ya ya - ya ya ya ya ya yai

S. *mp* a - ya ya - ya yai a - ya ya - ya yai *mf* ya ya ya ya

A. *mp* a - ya ya - ya yai a - ya ya - ya yai *mf* ya ya ya ya

T. 8 *mp* a - ya ya - ya yai a - ya ya - ya yai *mf* ya ya ya ya

B. *mp* a - ya ya a ya yai a - ya ya - ya yai *mf* ya ya ya ya

36 E

solo a - ya - ya ya - yai a ya ya - ya ya ya ya ya yai a - ya - ya ya - yai Ke - a - yal

S. yai *f* o - a ya ya - ya ya ya ya ya yai a - ya - ya ya - yai *mp* Ye - min ha-Shem

A. yai *f* o - a ya ya - ya ya ya - ya ya - yai a - ya - ya ya - yai

T. 8 yai a *f* o - a ya ya - ya ya ya ya ya yai a - ya - ya ya - yai *mp* Ye - min ha-Shem

B. yai *f* o - a ya ya - ya ya ya yai a - ya - ya ya yai *mp* Ke - a - yal

43

solo ta - 'a - rog Ken naf - shi ta' - a - rog
 S. ro-me-ma Ye - min ha-Shem o-sa cha - yil Ye - min ha-Shem ro-me-ma Ye - min ha-Shem
 A. *mp* Ye - min ha-Shem o-sa cha - yil Ye - min ha-Shem ro-me-ma Ye - min ha-Shem
 T. 8 ro-me-ma Ye - min ha-Shem o-sa cha - yil Ye - min ha-Shem ro-me-ma Ye - min ha-Shem
 B. ta - 'a - rog Ken naf - shi ta' - a - rog e - lei-cha E-lo -

49

F

solo *f* Ye - min ha-Shem ro-me-ma Ye - min ha-Shem o-sa cha - yil Ye - min ha-Shem
 S. o-sa cha - yil *f* Ye-min ha -Shem o - sa cha - yil ha-Shem
 A. o-sa cha - yil *f* Ye-min ha - Shem o - sa cha - yil ha-Shem
 T. 8 o-sa cha - yil *f* Ye-min ha -Shem o - sa cha - yil ha-Shem
 B. him Ye-min ha - Shem o - sa cha - yil ha-Shem

55

G

solo ro - me - ma Ye - min ha-Shem o-sa cha - yil a - ya ya - ya yai a - ha ya
 S. ken Ye-min ha - Shem o - sa cha - yil *mp* a ya a
 A. ken Ye-min ha - Shem o - sa cha - yil *mp* a ya a
 T. 8 ken Ye-min ha - Shem o - sa cha - yil
 B. ken Ye-min ha - Shem o - sa cha - yil *mp* Ye-min ha - Shem ro-me -

61 H

solo 8 *mp* a - ya ya - ya yai a - ya ya - ya yai
 S. ya a ya a ya *mp* a ya yai a yai
 A. ya a ya - - - a ya *mp* a - ya-yai a - yai
 T. a ya a ya
 B. ma Ye-min ha - Shem o - sa cha - yil *mf* a ya ya

68 *attacca*

solo 8 *mf* a ya ya - ya ya ya ya yai a - ya - ya ya - yai
 S. a ya - ha ya ya ya yai *mf* a ya ya ya ya ya yai ya - ya ya - yai
 A. a ya - ha ya ya ya yai *mf* a ya ya ya ya ya yai ya ya ya yai
 T. *mf* a ya ya - ya ya ya ya yai a - ya - ya ya - yai
 B. yai *mf* a ya ya ya ya ya yai a - ya - ya ya yai

Choir's Score

5. Vaharikoti

Lyrics: Malachi 3, 10:
Talmud Bavli, Ta'anit p.9

"I will pour out so much blessing
that there will not be room enough to store it.
Until your lips grow weary from saying, 'It is enough'."

Melody: attr. to Aharon
or Shalom Charitonov

I $\text{♩} = \text{ca. } 122$

2

mp *oo* *mf* *Ad*

S. she-yib - lu sif - to - tei - chem

A. she-yib - lu sif - to - tei - chem

T. she-yib - lu sif - to - tei - chem

B. she-yib - lu sif - to - tei - chem

80 *poco rit.* **J** *a tempo*

solo Va-ha-ri - ko - ti la-chem bra-cha ad be-li dai ad be li dai

S. mi - lo - mar dai dai dai ad be-li dai

A. mi - lo - mar dai dai ad be-li dai

T. mi - lo - mar dai dai dai ad be li dai

B. mi - lo - mar dai dai dai ad be-li dai

85

solo ad be-li dai ad be-li dai dai dai dai Va-ha-ri - ko - ti la-chem bra-cha ad be-li dai

S. ad be-li dai dai dai dai dai *mf* ha - ri - ko - ti la - chem

A. ad be li dai dai dai dai dai *mf* ha - ri - ko - ti la - chem

T. ad be-li dai dai dai dai dai *mf* ha - ri - ko - ti la - chem

B. ad be li dai dai dai dai dai *mf* ha - ri - ko - ti la - chem

90

K

8
solo
ad be li dai ad be-li dai ad be-li dai dai dai dai dai

S.
bra - cha ad bli dai oy ad bli dai dai dai Ad she-yib - lu

A.
bra - cha ad bli dai oy ad bli dai dai dai Ad she - yib - lu

T.
8
bra - cha ad bli dai oy ad bli dai dai dai Ad she - yib - lu

B.
bra - cha ad bli li oy ad bli dai dai dai Ad she - sif -

95

8
solo
Ad she-yib-lu sif - to-tei-chem

S.
sif - to-tei-chem mi - lo - mar dai dai dai Ad she-yib-lu sif - to-tei-chem

A.
sif - to - tei - chem mi - lo-mar dai dai dai Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem

T.
8
sif - to - tei - chem mi - lo-mar dai dai dai Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem

B.
to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai Ad she-sif - to - tei - chem

100

L

8
solo
mi - lo - mar dai dai dai *mf* Va-ha-ri - ko - ti la-chem bra-cha ad be-li dai

S.
mi - lo - mar dai dai dai *f* Va-ha-ri - ko - ti la-chem bra-cha oy

A.
mi - lo - mar dai dai dai *f* Va-ha-ri - ko - ti la-chem bra-cha la - chem

T.
8
mi - lo - mar dai dai dai *f* Va-ha-ri - ko - ti la-chem bra-cha la - chem

B.
mi - lo - mar dai dai dai *f* Va-ha-ri - ko - ti la-chem bra-cha la - chem

104 *mp*

solo *f* ad be li dai *mf* ad be - li dai dai dai dai dai Va-ha-ri -

S. *mf* ad be - li dai ad be li dai ad be - li dai dai dai dai dai

A. *mf* bra - cha la - chem ad be - li dai ad be li dai dai dai dai

T. *mf* bra - cha la - chem ad be li dai ad be - li dai dai dai dai dai

B. *mf* bra - cha la - chem ad be - li dai ad be - li dai dai dai dai

108 Θ

solo

S. *mp* she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai

A. *mp* Ad she - yib - lu sif - to - tei - - - chem mi - lo - mar dai dai dai

T. *mp* Ad she - yib - lu sif - to - tei - - - chem mi - lo - mar dai dai dai

B. *mp* Ad she - sif - - to - - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai dai

112 *mf*

solo

S. Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai Ad

A. Ad she - yib - lu sif - to - tei - - - chem mi - lo - mar dai dai dai

T. Ad she - yib - lu sif - to - tei - - - chem mi - lo - mar dai dai dai

B. Ad she - sif - - to - - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai

M**116**

soloist improvise ad lib.

8 *f* Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai

S. she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai

A. *mf* Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai

T. *mf* Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai

B. *mf* Ad she - sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai dai

120

8 Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai *f* Va - ha - ri -

S. Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai *f* Va - ha - ri -

A. Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai *f* Va - ha - ri -

T. 8 Ad she - yib - lu sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai *f* Va - ha - ri -

B. Ad she - sif - to - tei - chem mi - lo - mar dai dai dai *f* Va - ha - ri -

N**124***free tempo*

8 ko - ti la - chem bra - cha ad be - li dai 4

S. ko - ti la - chem bra - cha 4

A. ko - ti la - chem bra - cha 4

T. 8 ko - ti la - chem bra - cha 4

B. ko - ti la - chem bra - cha 4

Choir's Score

6. Atem Shalom

Lyrics and melody: from the
tradition of Bukharian Jews

8

f Shim' - u ba - nim ni - nei ei - ta - nim ki ne'e - ma - nim dar -

8

chei sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom A -

f A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom A -

f A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom A -

13 **A** **B**

tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom *mp* A - tem sha - lom

tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom *mp* A - tem sha - lom

18

f Shim' - u ba - nim ni - nei ei - ta - nim ki ne'e - ma - nim dar - chei sha - lom A -

beit - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

beit - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

B1

23

solo

8

tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

S. *cresc. poco a poco* *mp* A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher la - chem sha - lom

A. *cresc. poco a poco* *mp* A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher la - chem sha - lom

T. *cresc. poco a poco* 8 A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher la - chem sha - lom

B. *cresc. poco a poco* A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher la - chem sha - lom

C

27

solo

8

E - met tik - nu beit - chem tiv - nu im lo tif - nu le -

S. *mf* A - tem sha - lom beit - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher

A. *mf* A - tem sha - lom beit - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher

T. *mf* 8 A - tem sha - lom beit - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher

B. *mf* A - tem sha - lom beit - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher

C1

32

solo

8

he - vel klum A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

S. *f* la - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher la - chem sha - lom

A. *f* la - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher la - chem sha - lom

T. *f* 8 la - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher la - chem sha - lom

B. *f* la - chem sha - lom A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve-chol a - sher la - chem sha - lom

37 **D**

solo *ff* Ha-le-li naf-shi ha-le-li pitz-chi ri-na ve-tza-ha-li

S. *claps* *ff* Ha-le-li *claps*

A. *claps* *ff* Ha-le-li *claps*

T. *claps* *ff* Ha-le-li *claps*

B. *claps* *ff* Ha-le-li *claps*

43 **E** **F**

solo *ff* Ha-le-li naf-shi ha-le-li pitz-chi ri-na ve-tza-ha-li

S. *ff* Ha-le-li naf-shi ha-le-li pitz-chi ri-na ve-tza-ha-li

A. *ff* Ha-le-li naf-shi ha-le-li pitz-chi ri-na ve-tza-ha-li

T. *ff* Ha-le-li naf-shi ha-le-li pitz-chi ri-na ve-tza-ha-li *mp* A-tem sha-lom

B. *ff* Ha-le-li naf-shi ha-le-li ve-tza-ha-li *mp* A-tem sha-lom

48

solo *f* Shim'-u ba-nim ni-nei ei-ta-nim ki ne'e-ma-nim dar-chei sha-lom A-

A. *f* A-

T. *f* beit-chem sha-lom A-tem sha-lom beit-chem sha-lom ve-chol a-sheer la-chem sha-lom

B. *f* beit-chem sha-lom A-tem sha-lom beit-chem sha-lom ve-chol a-sheer la-chem sha-lom

53 **G**

solo *f* tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom A -

S. *f* A - tem sha - lom kol a - sher la - chem sha - lom

A. *f* tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom A -

T. *f* A - tem sha - lom kol a - sher la - chem sha - lom

B. *f* A - tem lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

57 **G1**

solo *f* tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

S. *f* A - tem sha - lom kol a - sher la - chem sha - lom

A. *f* tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

T. *f* A - tem sha - lom kol a - sher la - chem sha - lom

B. *f* A - tem sha - lom beit - chem sha - lom ve - chol a - sher la - chem sha - lom

61 **H**

solo *f* Ki hi - ne ka - gar - zen be - yad he - cha - rash

T. *f* Ki hi - ne ka - gar - zen he - cha - rash

B. *f* Ki hi - ne ka - gar - zen he - cha - rash

65

S. *f* Bir - tzo - to di - bek la' - ur u - vir - tzo - to pe - rash

A. *f* Bir - tzo - to di - bek la' - ur u - vir - tzo - to pe - rash

T. *f* Bir - tzo - to di - bek la' - ur u - vir - tzo - to pe - rash

69 **J**

solo 8 Ken a-nach - nu be - yad-cha *mf* La - brit ha - bet ve' -

S. *mf* to - mech a - ni va-rash *mp* ve' -

A. *mf* to - mech a - ni va-rash *mp* ve' -

T. 8 *mf* to - mech a - ni va-rash *mp* ve' -

B. *mf* to - mech a - ni va-rash *mp* ve' -

75 **K**

solo 8 al te - fen la - ye - tzer Ken a -

S. *cresc. poco a poco* al te - fen la - ye - tzer oo oo

A. *cresc. poco a poco* al te - fen la - ye - tzer oo oo oo

T. *cresc. poco a poco* al te - fen la - ye - tzer oo oo

B. *cresc. poco a poco* al te - fen la - ye - tzer oo oo

L *meno mosso*
♩ = 50

81

solo nach - nu be - yad - cha *ff* E - li a - ta ve' - o -

S. *mf* oo *ff* E - - - -

A. *mf* oo *ff* E - - - -

T. *mf* oo *ff* E - - - -

B. *mf* oo *ff* El

86

solo de - ka E - lo - hai a - ro - me - me - ka E - lo - hai E - - *mf* li

S. *mp* li *ff* E - - - - *mp* li *ff* E - lo - - - E - - *mf* li

A. *mp* li *f* E - - - - *mp* li *ff* E - lo - - - E - - *mf* li

T. *mp* li *f* E - - - - *mp* li *ff* E - lo - hai E - - *mf* li

B. E - lo - hai *ff* E - lo - hai E - - *mf* li

M *piu mosso*
♩ = 70 *molto rit.*

91

solo *ff* E - lo - hai a - ro - me - me - ka

S. *f* El o - de - - - ka *ff* El a - ro - me - me - ka

A. *f* El o - de - - - ka *ff* E - lo - hai a - ro - me - me - ka

T. *f* E - li a - ta ve' - o - de - ka *ff* El a - ro - me - me - ka

B. *f* E - li a - ta ve' - o - de - ka *ff* El a - ro - me - me - ka