

הוזמן עבור מקהלת ברתיני. פברואר 2019

השיר על הארץ

SATB עם לווּי

מילים: יהושע סובול

לחן : יוני רבטר

עִיבוּד : צְבִי שָׂרָף ©

♩ = ca. 104

Piano

C Gm7 Dm7 G7 C Gm7 Dm7 G7

The piano accompaniment is written for a grand piano. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece is divided into four measures, each with a specific chord indicated above the staff: C, Gm7, Dm7, and G7. The first measure is marked 'C', the second 'Gm7', the third 'Dm7', and the fourth 'G7'. The fifth measure is marked 'C', the sixth 'Gm7', the seventh 'Dm7', and the eighth 'G7'. The piece ends with a final G7 chord.

A

5 C Gm7 Dm Bb7⁹ C C Em7

S. A. T. B. Pno

שִׁיר - נ אֱלֹהִים אֶת שִׁיר - הָאֱלֹהִים רַב - טוֹהֵם רֵץ - אֱלֹהֵינוּ שִׁיר - נ אֱלֹהִים אֶת שִׁיר - הָאֱלֹהִים רַב - טוֹהֵם רֵץ - אֱלֹהֵינוּ

9 Am7 Dm7 G G+ C Gm7 C7 F Fm6

S. חוב - צ - ה חול - ה של

A. חוב - צ - ה חול - ה של

T. חוב - צ - ה חול - ה של

B. חוב - צ - ה חול - ה של

Pno

14 E7 Am Am/G F#m Dm7/F G11 C C7/E

S. תה - אי שים - עו - ו א - ה - בה א - ה - נ - שים - פור עול

A. תה - אי שים - עו - ו א - ה - בה

T. א - ף

B. תה - אי שים - עו - ו א - ה - בה

Pno

26 F lead F m6 E7 Am Am/G F#7 Dm7/F G11

S. *לֹא-הָיָה פֶתַח-רֶשַׁע לִפְתָּח-שָׁמַיִם וְלֹא-הָיָה מִצְדָּה לְעֹשֵׂי רָעָה*

A. *לֹא-הָיָה פֶתַח-רֶשַׁע לִפְתָּח-שָׁמַיִם וְלֹא-הָיָה מִצְדָּה לְעֹשֵׂי רָעָה*

T. *כִּי-בָדַד לֹא-יִשְׁתָּחָוּ כֹּהֲלֵי עֵלְיוֹן כִּי-בָדַד לֹא-יִשְׁתָּחָוּ כֹּהֲלֵי עֵלְיוֹן*

B. *כִּי-בָדַד לֹא-יִשְׁתָּחָוּ כֹּהֲלֵי עֵלְיוֹן כִּי-בָדַד לֹא-יִשְׁתָּחָוּ כֹּהֲלֵי עֵלְיוֹן*

Pno

35

G B $\flat$ E7 Am

S. תם - או פה - אי יים - ח - ה טות - פש - ה

A. תם - או פה - אי יים - ח - ה טות - פש - ה

T. תם - או פה - אי יים - ח - ה טות - פש - ה

B. חת תם - או פה - אי יים - ח - ה טות - פש - ה חת - שם עם

Pno

39

S. *mf* *A^b* *A^b* *Cm* *D^ø* *** ***

חַת - כ - נֶשְׁ נָה - גִּי - מִן לִים - מִי לִי תִנּוּ בּוֹת - זֶז - ע

צִים - קוּ - הָ בֵּין - מִ צִיא - הוּ - ל

A. *mf* *lead* *lead*

חַת - כ - נֶשְׁ נָה - גִּי - מִן לִים - מִי לִי תִנּוּ בּוֹת - זֶז - ע

צִים - קוּ - הָ בֵּין - מִ צִיא - הוּ - ל

T. *mf* *8*

חַת - כ - נֶשְׁ נָה - גִּי - מִן לִים - מִי לִי תִנּוּ בּוֹת - זֶז - ע

צִים - קוּ - הָ בֵּין - מִ צִיא - הוּ - ל

B. *mf*

חַת - כ - נֶשְׁ נָה - גִּי - מִן לִים - מִי לִי תִנּוּ בּוֹת - זֶז - ע

צִים - קוּ - הָ בֵּין - מִ צִיא - הוּ - ל

Pno *mf* *8*

- 3 -

D

בכל המקומות בהם המנגינה באלט - צריך לודא שהאלט ישמע ושהסופרן לא יבלוט מדי אפשר שחלק מהסופרן ישיר מנגינה עם האלט

43 G 7sus4 C C7/E F mp G C mf Gm7

S. דות - יל של עים - קר שיר - ל לי תנו שיר - ל שיר - ה את

A. דות - יל של עים - קר שיר - ל לי תנו שיר - ל שיר - ה את

T. 8 שיר - ל לי תנו שיר - ל שיר - ה את

B. 8 שיר - ל לי תנו שיר - ל שיר - ה את

Pno.

47 Dm Bb7⁹ C C Em7 Am7 Dm7

S. יות - כו - וז הות - ז בלי תי - מי - א רוק - ז - ו הב - או - מ ח - ד - קו - ה , לה - חו - ה

A. יות - כו - וז הות - ז בלי תי - מי - א רוק - ז - ו הב - או - מ ח - ד - קו - ה , לה - חו - ה

T. 8 יות - כו - וז הות - ז בלי תי - מי - א רוק - ז - ו הב - או - מ ח - ד - קו - ה , לה - חו - ה

B. 8 יות - כו - וז הות - ז בלי תי - מי - א רוק - ז - ו הב - או - מ ח - ד - קו - ה , לה - חו - ה

Pno.

51 G G+ C Gm7 C7 F Fm6³ E7

S. ח - ר - י - ל בה - ה - א לות חו - ה כים - ר - בד זור - לח לי תנו

A. (lead) ח - ר - י - ל בה - ה - א לות חו - ה כים - ר - בד זור - לח לי תנו

T. 8 ח - ר - י - ל בה - ה - א לות חו - ה

B. 8 ח - ר - י - ל בה - ה - א לות חו - ה

Pno.

E

- 5 -

68 F

S. E^bm/B^b A^bm A^bm7 D^b13 F[#] B/F[#]

חַת צִים-קו-ה בִּין-מ צִיא-הוּ - ל דוֹת-יָל שֶׁל עִים - קֶר שִׁיר-ה אֶת שִׁיר-נ

A. חַת צִים-קו-ה בִּין-מ צִיא-הוּ - ל דוֹת-יָל שֶׁל עִים - קֶר שִׁיר-ה אֶת שִׁיר-נ

T. חַת צִים-קו-ה בִּין-מ צִיא-הוּ - ל דוֹת-יָל שֶׁל עִים - קֶר שִׁיר-ה אֶת שִׁיר-נ

B. חַת צִים-קו-ה בִּין-מ צִיא-הוּ - ל דוֹת-יָל שֶׁל עִים - קֶר שִׁיר-ה אֶת שִׁיר-נ

Pno *mf* *f*

72 Bm/F[#] Bm6/F[#] F[#] F[#] A[#]m7 D[#]m7 G[#]m7

S. חוֹל-ה שֶׁל הוֹב-צ-ה שִׁיר-ה אֶת שִׁיר-נ או-בו רָץ - א-ה שֶׁל רָף - טו-הִם

A. חוֹל-ה שֶׁל הוֹב-צ-ה שִׁיר-ה אֶת שִׁיר-נ או-בו רָץ - א-ה שֶׁל רָף - טו-הִם

T. חוֹל-ה שֶׁל הוֹב-צ-ה שִׁיר-ה אֶת שִׁיר-נ או-בו רָץ - א-ה שֶׁל רָף - טו-הִם

B. חוֹל-ה שֶׁל הוֹב-צ-ה שִׁיר-ה אֶת שִׁיר-נ או-בו רָץ - א-ה שֶׁל רָף - טו-הִם

Pno

76 C[#] C[#]+ F[#] C[#]m7 F[#]7 B Bm6 A[#]7

S. *mp* רָץ-א - ה שֶׁל בַּה-רוּחַ ו-כֶּה - אוּר-ל כִּים - הֵל - מֵת נִים-פ-יח

A. *mp* רָץ-א - ה שֶׁל בַּה-רוּחַ ו-כֶּה - אוּר-ל כִּים - הֵל - מֵת נִים-פ-יח

T. *mp* רָץ-א - ה שֶׁל בַּה-רוּחַ ו-כֶּה - אוּר-ל כִּים - הֵל - מֵת נִים-פ-יח

B. *mp* רָץ-א - ה שֶׁל בַּה-רוּחַ ו-כֶּה - אוּר-ל כִּים - הֵל - מֵת נִים-פ-יח

Pno *mp*

81 *D#m D#m/C# C# G#m7 C#11*

S. *p* עול קי-פור שים - נ - א

A. *p* עול קי-פור שים - נ - א

T. *p* עול קי-פור שים - נ - א

B. *p* עול קי-פור שים - נ - א

Pno

85 *poco meno mosso rit. C#m7 G#m E7⁹ F#maj7*

S. *mp* שיר-נ או-בו שיר-ה את רף - טו-המ רץ - א-ה של

A. *mp* שיר-נ או-בו שיר-ה את רף - טו-המ רץ - א-ה של

T. *mp* שיר-המ שיר רף - טו-המ רץ - א-ה של

B. *mp* שיר-המ שיר רף - טו-המ רץ - א-ה של

Pno *mp*