

Sapari Thamo (Sap'ri Tama)

for SATB with accompaniment

Jewish Yemenite folk tune
Lyrics: Se'adya Ben-Amram
Arr. Tzvi Sherf © 1997

$\text{♩} = \text{c. } 94$

Very lively and energetically

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Pluck (fill the rhythm ad lib.)

Guit

Darbuka

5 sing with a little bit folk Yemenite "nasal" sound

S.
A.

T.
B.

mf sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo wo

Guit.

Darb.

10

S.
A.

T.
B.

mf sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo ha - wey

mf sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo ha - wey bath ma - lo - chim

Guit.

Darb.

15

S.
A.

T.
B.

ha - cha - cho - mo on ma - go - mech sa - pa - ri li wi on ma - go - mech

Guit.

Darb.

20

S. A. sa - pa - ri li hi - wi o - na - tho yei - no sa' - a - d' - yo li ba -

T. B. sa - pa - ri li hi - wi

Guit. Am Bm7 Em Em/D Em Em/D Em Am Bm7

Darb. Arabic darbuka drumming style - fill patterns ad lib.

25

S. A. fal - t' - rin a - li - yo li ba - fal - t' - rin a - li - yo ha - wey

T. B. li ba - fal - t' - rin a - li - yo ha - wey

Guit. Am Bm7 Am Bm7 Em Em/D

Darb.

30

S. A. wa - a - ni o - na - tho wa - a - ni wa - a - ni wa - a - o - na - tho o - na - tho o - na -

T. B. wa - a - ni o - na - tho wa - a - ni wa - a - ni wa - a - o - na - tho o - na - tho o - na -

Guit. Em Am Am Am Am Em Bm

Darb.

36

Solo

S. A. wa - a - ni to - ch lev o - ni - yo ba - ya - fi o - ta me' - i - li
o - na - tho yei - no sa' - a - d' - yo li ba - fal - t' - rin a - li - yo

T. B. ni wi tho wo ba - ya - li ba -

Guit. Em Em Am Bm7 Am Bm7

Darb.