

Sapari Thamo (Sap'ri Tama)

for SATB with accompaniment

Jewish Yemenite folk tune
Lyrics: Se'adya Ben-Amram
Arr. Tzvi Sherf © 1997

$\text{♩} = \text{c. } 94$

Very lively and energetically

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Pluck (fill the rhythm ad lib.)

Guit

Darbuka

5 sing with a little bit folk Yemenite "nasal" sound

S.
A.

T.
B.

mf sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo wo

Guit.

Darb.

10

S.
A.

T.
B.

mf sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo ha - wey

mf sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo ha - wey bath ma - lo - chim

Guit.

Darb.

15

S.
A.

T.
B.

ha - cha - cho - mo on ma - go - mech sa - pa - ri li wi on ma - go - mech

Guit.

Darb.

20

S. A. sa - pa - ri li hi - wi o - na - tho yei - no sa' - a - d' - yo li ba -

T. B. sa - pa - ri li hi - wi

Guit. Am Bm7 Em Em/D Em Em/D Em Am Bm7

Darb. Arabic darbuka drumming style - fill patterns ad lib.

25

S. A. fal - t' - rin a - li - yo li ba - fal - t' - rin a - li - yo ha - wey

T. B. li ba - fal - t' - rin a - li - yo ha - wey

Guit. Am Bm7 Am Bm7 Em Em/D

Darb.

30

S. A. wa - a - ni o - na - tho wa - a - ni wa - a - ni wa - a - o - na - tho o - na - tho o - na -

T. B. wa - a - ni o - na - tho wa - a - ni wa - a - ni wa - a - o - na - tho o - na - tho o - na -

Guit. Em Am Am Am Am Em Bm

Darb.

36

Solo

S. A. wa - a - ni to - ch lev o - ni - yo ba - ya - fi o - ta me' - i - li
o - na - tho yei - no sa' - a - d' - yo li ba - fal - t' - rin a - li - yo

T. B. ni wi tho wo ba - ya - li ba -

Guit. Em Em Am Bm7 Am Bm7

Darb.

41

S. A. *fi o - ta me' - i - li hi - wi* *p* *sa - pa - ri*

T. B. *fal - t' - rin a me' - i - li yo ha - wey* *p* *sa - pa - ri*

Guit. *Am Bm7 Em Em/D Em Bm7 Em*

Darb. *p*

46

S. A. *sa - pa - ri sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo*

T. B. *sa - pa - ri sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo*

Guit. *Bm7 Em Bm7 Em Bm7 Em Am Bm7 Em*

Darb.

50

S. A. *mf* *sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo*

T. B. *mf* *sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo*

Guit. *mf Am Bm7 Em Am Bm7 Em*

Darb. *mf*

54

S. A. *p* *o - na - tho o - na - tho o - na - tho yei - no sa' - a - d' - yo*

T. B. *p* *o - na - tho o - na - tho o - na - tho yei - no sa' - a - d' - yo*

Guit. *p Bm7 Em Bm7 Em Bm7 Em Bm7 Em Am Bm7 Em*

Darb. *p*

59

S. A. *mf* li ba-fa-l'-t' - rin a - li - yo li ba-fa-l'-t' - rin a - li - yo *p*

T. B. *mf* li ba-fa-l'-t' - rin a - li - yo li ba-fa-l'-t' - rin a - li - yo *p*

Guit. *mf* Am Bm7 Em Am Bm7 Em Em/D Em Em/D

Darb. *mf*

65

A. *fp* sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo

T. *fp* sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo

B. *fp* sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo

Guit. Em No Chords

Darb.

69

Solo sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo wo
bath ma - lo - chim ha - cha - cho - mo on ma - go - mech sa - pa - ri li wi

A. sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri

T. 8 sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri

B. sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri

Guit.

Darb. 1st time tacet

74

Solo

sa - pa - ri no - ril ba - thei-mo ha - wey o-na-

on ma - go - mech sa - pa - ri li hi - wi

A.

p tha - mo sa - pa - ri tha-mo tha-mo tha-mo

T.

p 8 tha - mo sa - pa - ri tha-mo tha-mo tha-mo

B.

p sa - pa - ri tha-mo tha-mo tha-mo

Guit.

p

Darb.

p

79

Solo

tho yei - no sa' - a - d' - yo li ba - fal - t' - rin a -

Guit.

Em *Am* *Bm7* *Am*

Darb.

82

Solo

li - yo

S.

A.

mf li ba - fal - t' - rin a - li - yo ha - wey

T.

B.

mf li ba - fal - t' - rin a - li - yo ha - wey

Guit.

Bm7 *Am* *Bm7* *Em* *Em/D*

Darb.

mf

86 *mf*

S. A. wa - a - ni wa - a -

T. B. wa - a - ni wa - a -

Guit. *Em Am Am Am Am*

Darb.

91

S. A. ni wa-a-ni wa-a - ni wi wa-a - ni to-ch lev o - ni - yo ba-ya - fi o - ta me'-

T. B.

Guit. *Em Bm7 Em Em Am Bm7 Am*

Darb.

96

S. A. i - li ba-ya - fi o - ta me' - i - li hi - wi

T. B. ba-ya - fi o - ta me' - i - li hi - wi

Guit. *Bm7 Am Bm7 Em Em/D Em*

Darb.

101 *mf*

S. A. sa - pa - ri sa - pa - ri sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo

T. B. sa - pa - ri sa - pa - ri sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo

Guit. *Bm7 Em Bm7 Em Bm7 Em Bm7 Em Am Bm7 Em*

Darb. *mf*

106

S. A. *f* sa - pa-ri no - ril ba - thei - mo sa - pa-ri no - ril ba - thei - mo

T. B. *f* sa - pa-ri no - ril ba - thei - mo sa - pa-ri no - ril ba - thei - mo

Guit. *f* Am Bm7 Em Am Bm7 Em

Darb. *f*

110

S. A. *mf* o - na - tho o - na - tho o - na - tho yei - no

T. B. *mf* o - na - tho o - na - tho o - na - tho yei - no

Guit. *mf* Bm7 Em Bm7 Em Bm7 Em Bm7 Em

Darb. *mf*

114

S. A. sa' - a - d'-yo *f* li ba-fa-l' - t' - rin a - li - yo

T. B. sa' - a - d'-yo *f* li ba-fa-l' - t' - rin a - li - yo

Guit. Am Bm7 Em Am Bm7 Em

Darb. *f*

117

S. A. *mp*
li ba - fa - l' - t' - rin a - li - yo

T. B. *mp*
li ba - fa - l' - t' - rin a - li - yo

Guit. *mp* Am Bm7 Em Em/D

Darb. *mp*

121 *fp*

A. *fp*
sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo

T. *fp*
sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo

B. *fp*
sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo

Guit. *fp* Em No Chords

Darb. *fp*

125 2nd time only

Solo
sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo sa - pa - ri no - ril ba - thei - mo wo
solo or small group

S. *mp*
sa - pa - ri tha - mi - mo sa - pa - ri tha - mo tha - mi - mo

A. *mp*
sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri

T. *mp*
sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri

B. *mp*
sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri tha - mo sa - pa - ri

Guit. *mp*

Darb. *mp*

134

S. tha - mo tha - mo

A. tha - mo tha - mo

T. tha - mo tha - mo

B. tha - mo tha - mo

Guit. *f* Em

Darb.