

commissioned by Hallel - Israel choral organization - 2023

# Ma Siempre Yo La Ami

( But I will always love her )

5 Jewish-Spanish traditional songs about unrequited love

for SATB choir with accompaniment  
(piano reduction)

Total duration ~ 12'

Arrangements: Tzvi Sherf

## 1. Una Pastora Verses 1-2

Duration ~ 1:30'

SATB a-cappella

$\text{♩} = 134$

S. ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi

A. ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi

T. ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi

B. ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi

**A**

9 solo ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi      i - ja er - mo - za **mf** de

S. ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi      **mf** ma

A. ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi      **mf** ma

T. ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi      **mf** ma

B. ma siem-pre yo la a - mi      mp ma siem-pre yo la a - mi      **mf** ma

pno

## 1. Una Pastora - vrs. 1-2

2

**18**

solo

mi chi - kes yo l'a - do - ri mas ke' - ya no a - mi.

S.

siem-pre yo la a - mi ma siem-pre yo la a - mi

A.

siem-pre yo la a - mi ma siem-pre yo la a - mi

T.

siem-pre yo la a - mi ma siem-pre yo la a - mi

B.

siem-pre yo la a - mi ma siem-pre yo la a - mi

pno

*mp*

**B**

**27**

S.

*mp* de mi chi - kes yo l'a - do - ri mas ke' - ya no a -

A.

*mp* de mi chi - kes yo l'a - do - ri mas ke' - ya no a -

T.

*mp* de mi chi - kes yo l'a - do - ri mas ke' - ya no a -

B.

*mp* de mi chi - kes yo l'a - do - ri mas ke' - ya no a -

pno

## 2. Arvoles

Duration ~ 3.20'

Arrangement: Tzvi Sherf

**J = 100**

S.

A.

T.

B.

pno

*con ped.*

**E**

7

S.

A.

T.

B.

pno

Ar-vo - les

yo - ran por luv-

## 2. Arvoles

**13**

S. A. T. B. pno

ias i mon-tan - yas por ai - res

**F**

**19** lead

S. A. T. B. pno

*mp* An - si yor - an los mis o - jos Por ti ke - ri - da 'man -  
Blan-kas flo - res ca - yen de ti De la tu er - mozu -

*mp* An - si yor - an los mis o - jos Por ti ke - ri - da 'man -  
Blan-kas flo - res ca - yen de ti De la tu er - mozu -

*mp* An - si yor - an los mis o - jos Por ti ke - ri - da 'man -  
Blan-kas flo - res ca - yen de ti De la tu er - mozu -

*mp* An - si yor - an los mis o - jos Por ti ke - ri - da 'man -  
Blan-kas flo - res ca - yen de ti De la tu er - mozu -

### 3. Morena Me Yaman

Duration ~1:45'

arr. Tzvi Sherf

$\text{♩} = 92$

S.  $\text{C}$  -  $\text{mf}$  mo-re-na me ya - man yo blan-ka na - si

A.  $\text{C}$  -  $\text{mf}$  mo-re-na me ya - man yo blan-ka na - si

T.  $\text{C}$  -  $\text{mf}$  he he he

B.  $\text{C}$  -  $\text{mf}$  he he he

piano  $\text{C}$   $\text{mp}$   $\text{mp}$   $\text{mp}$   $\text{mp}$   $\text{mp}$   $\text{C}$

**6**

solo  $\text{C}$  -  $\text{K}$   $\text{mp}$  de pa-se-ar ga - la

S.  $\text{C}$  - mo-re-na me ya - man yo blan-ka na - si

A.  $\text{C}$  - mo-re-na me ya - man yo blan-ka na - si

T.  $\text{C}$   $\text{he}$   $\text{he}$   $\text{he}$   $\text{p}$  de pa-se-ar ga -

B.  $\text{C}$   $\text{he}$   $\text{he}$   $\text{he}$   $\text{p}$  de pa-se-ar ga -

pno  $\text{C}$   $\text{mp}$   $\text{mp}$   $\text{mp}$   $\text{C}$   $\text{p}$

## 4. Yo M'enamori D'un Aire

Duration ~ 1:56'

arr. Tzvi Sherf

$\text{♩} = 158$

*Bars 5-12: sing with a little bit "mumbled" diction, like a wind*

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Piano

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano and Alto parts begin with a rest, while the Tenor and Bass parts enter with eighth-note patterns. The vocal parts sing the lyrics "yo m'e-na-mo - ri d'un ai - re" in a melodic line. The Bass part continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is for the Piano, which starts with a dynamic instruction "mf" and a tap on the piano.



7

7

S. yo m'e-na-mo-ri d'un ai - re *mp* yo m'e-na-mo-ri m'e-na-mo-ri yo m'e-na-mo-ri d'un ai - re

A. yo m'e-na-mo-ri d'un ai - re *mp* yo m'e-na-mo-ri m'e-na-mo-ri yo m'e-na-mo-ri d'un ai - re

T. 8 yo m'e-na-mo-ri d'un ai - re *mp* yo m'e-na-mo-ri m'e-na-mo-ri yo m'e-na-mo-ri d'un ai - re

B. na-mo - ri d'un ai - re yo m'e-na-mo-ri d'un *mp* ai - re yo m'e-na-mo - ri d'un ai - re

Pno

**P**

13

solo      S.      A.      T.      B.

*yo m'e - na - mo - ri d'un ai - re he*

Pno

19

solo      S.      A.      T.      B.

*d'u-na mu-jer mui er - mo - za lin-dá de mi ko - ra - son*

*d'un ai - re d'u-na mu - jer de mi ko - ra - son*

*d'un ai - re d'u-na mu - jer de mi ko - ra - son*

*d'un ai - re d'u-na mu - jer de mi ko - ra - son*

Pno

## 5. Ah, Ke'rmoza Mansevika

Duration ~ 1:40'

arr. Tzvi Sherf

**AA**

**solo** **S.** **A.** **T.** **B.** **Piano**

**"Ermiza" group**

**J = 96**

**mf** ah ke'rmo-za man - se - vi - ka

**mf** ah ke'rmo-za man - se - vi - ka

**mp** A. T. er - mo - za er - mo - za

**mf**

**BB**

**S.** **A.** **T.** **B.** **Ermiza** **Pno**

**5**

**mf** ah ke'rmo-za

**mf** ah ke'rmo-za

ke tu'tes-tas az - ien - do **mf** ah ke'rmo-za

ke tu'tes-tas az - ien - do **mf** ah ke'rmo-za

**A. T.** er - mo - za

\* "Ermiza Group" is a small AAT ensemble (3 singers or more) that, in this song - sings over and over one short phrase.

**8**

S. man - se - vi - ka ke tu t'es - tas az - ien - do  
A. man - se - vi - ka ke tu t'es - tas az - ien - do  
T. man - se - vi - ka ke tu t'es - tas az - ien - do  
B. man - se - vi - ka ke tu t'es - tas az - ien - do  
Ermza er - mo - za

Pno

**CC**

**11**

S. as-ta ke tu te vas a - zer yo me vo dez - az - ien - do  
A. as-ta ke tu te vas a - zer yo me vo dez - az - ien - do  
T. as-ta ke tu te vas a - zer yo me vo dez - az - ien - do  
B. as-ta ke tu te vas a - zer yo me vo dez - az - ien - do  
Pno